

Curriculum Vitae (Résumé)



7 rue Roosevelt, bureau 16
Ville Mont – Royal, Qc
H3R1Z3

(438) 275-8493
raymond.decary@videotron.ca

Décary Raymond

Site WEB communicationdecary.com / communicationbastiendecary.com

2017 / 1970 **PRODUCTEUR / RÉALISATEUR**
CONSULTANT COMMUNICATION / MARKETING
COMMUNICATION DÉCARY, CDC
COMMUNICATION BASTIEN DÉCARY, CBD. Président

2017 / 2012

Écriture

« *Et si c'était ça l'amour...* » À paraître Automne 2017

Béliveau Éditeur lors du Salon du livre de Montréal

En écriture et Titres de travail

« *Tant aimés, Temps retrouvé* », *C'était hier, et pourtant...* »

Lettre à mon fils, d'un père à son fils

« *Le journal d'un ours bi - polaire...* »

« *De Weslock à Montréal aux demain éclairés* »

A road of writing! »A book of memories »

« *Sur la corde* », *nouvelles*

On the Road, Sur la Route, Les Sentiers de la Couleur »»

Un documentaire, un work in progress

Sur le peintre de renommée internationale Fernand Labelle

Production / Tournage

2017/2010

Communication Décary offre des Journées CENTABOUS, clés en main

Conférences, témoignages, projections de documentaires de CDC

Dernière collaboration à une soirée en avril 2017 au CEGEP St – Laurent

2015

Communication Décary présente un atelier de 3 heures intitulé

« *Se faire entendre,, les préjugés n'ont plus d'emprise sur moi... J'en témoigne!* ». *Des films libres, paroles libérées, multiples vies au Congrès FFAPAMM le 6 juin à Québec*

Participation à l'émission « Folie Douce » animée par Yvan Bujold

Rencontre et Partage de projets et passions de Raymond Décary

13 mars 2014 au 102,3FM (Canal FolieDouceRadio) sur You Tube

Au XVII^e Colloque de l'AQRP en novembre 2014

Rencontre et Communication Décary présente « Ciné – Mental international.

Plus de 28 courts et moyens métrages posent un regard sur la santé mentale au Québec et ailleurs dans le monde

2013

En collaboration avec l'AQRP en 2013

Communication Décary présente une soirée Ciné – Mentale XVI^e Colloque de l'AQRP

Entretien accordé à En tête « reportage et santé mentale »,

Voir « pourquoi les journalistes devraient se pencher sur la stigmatisation? »

Entrevue réalisée par André Picard du Globe and Mail, Re : internet

Publication de « Je suis une personne pas une maladie »

La maladie mentale, l'espoir d'un mieux être

Performance Édition, 2013

Un livre sur le Rétablissement.

Collaboration à la coordination, contenu et l'écriture

2012

Publication

Un texte intitulé « La vie s'exprime sans mot mais elle fait exister ce qu'elle dit », une réflexion de Raymond Décary, producteur et réalisateur du documentaire Centabous

Le Partenaire, volume 21-numéro 1, printemps 2012

En recherche et développement

« Au PAYS des GRANDS DÉBROUILLARDS »

en co – production avec Les Productions Benoît Rivard

« ON EST DANS LE VENT »,

Série documentaire de 3 heures

Production / Réalisation

2010

« COACHING de Vie », un corporatif de 30 min. couleur pour Pascale Piquet Inc.

Réalisation, recherche, Production et Distribution

« CHAISE BERCANTE à vendre » pour l'APUR. Documentaire couleur de 15min.

Réalisation, Production et Distribution

2010

« Regards sur l'art cru », Une exposition du Centre Les impatients.

Maison des arts et de la culture de Brompton, Cantons de l'est

Raymond Décary, réalisateur prolifique répond à l'appel et présente une conférence sur la problématique de la santé mentale autour du documentaire Centabous

2010 / 1994

Un colloque, une convention?

Communication Décary, en collaboration avec Béliveau Éditeur et Iris diffusion offre un service de bouquinerie mobile spécialisé dans les sciences sociales, la santé mentale, la psychologie, la croissance personnelle et la réadaptation psychosociale. Lors de ces occasions, le représentant de Communication Décary est souvent accompagné d'auteurs dont les ouvrages s'inscrivent dans les champs d'intérêts mentionnés ci - haut. C'est une occasion pour vos invités de rencontrer des auteurs au vécu et aux expériences hors du commun.

2009

« **REDEVENIR UN CITOYEN MERVEILLEUSEMENT ORDINAIRE** »

Documentaire vidéo couleur de 16.45 minutes pour « ACCÈS -CIBLE »

Réalisation, recherche et Production

2008

« **BIKRAM YOGA** »

Recherche, réalisation et production d'une vidéo de 5 minutes

Diffusé sur Internet et un peu partout dans le circuit yogiste.

2007

« **CENTABOUS** »

Recherche, scénarisation, production et réalisation d'un documentaire d'une heure sur la réalité de six jeunes vivant des problèmes de santé mentale. Diffusion nationale.

« **WOW** »

Recherche, scénario, production, Réalisation

Documentaire 1,30h. Jeunes vs prisonniers et itinérants. En Post - production

2006-1994

COSAM Inc., revue " *Santé mentale au Québec* " et *Filgrane* "

Responsable de la promotion, diffusion, mise en marché et marketing

2005

« **CONCENTRA, là où n'ont pas osé passer les autres...**

Soyons réalistes, tentons l'Impossible », Documentaire vidéo couleur de 45 minutes

Recherchiste, scénariste, producteur, Réalisateur

2004 / 1970

DÉCARY / ROY et ASSOCIÉS, Président

Réalisateur, producteur, producteur - délégué, scénariste, photographe

2004 / 1970

Les productions ADOBE, IRIS, Prisma, le Verseau, Sonovision, ONF, Ciné Vidéo, Carle - Lamy, Onyx Films, Tournesol, SDA

2003 / 2001

Association des dépressifs et des maniaco-dépressifs

Chargé des Communications - Adjoint à la présidente de l'ADMD

2002

Comité des Usagers de l'Hôpital Louis H. Lafontaine

Membre du comité organisateur du 125^e anniversaire de l'Institution

Chargé des communications, agent de relation d'aide au Comité des usagers

2001 / 1998

Le Regroupement Québécois pour personnes avec Acouphènes

Chargé des Communications, du Financement, rédacteur en chef revue du RQPA

Production et Réalisation des salons d'exposants du RQLM, à Québec, à Magog

1997 / 1991

MOSAÏQUE (*Société d'Organisation Multi - Média et d'Événement*)

Producteur - Gérant, Chargé des relations de Presse, des

Femouztes T, Zebda, le duo Fortin- Léveillé, Boris Mégot, TriYann, Soldat louis, etc.

1993

Société des Iles de l'Île Notre - dame

Développement de projet TV sur les activités du bassin Olympique été 93

PROD. / PROD. DÉLÉGUÉ / RÉALISATEUR

1990 / 1985 TQS, Télévision 4 Saisons

- ◆ Réalisation « **Les Aventures du Pirate Mad Dog** » 70 quarts d'heures, « **Pop Corn** » 40 x 5min. avec Mahée Paiement (Bach et Bottine)
Prisma Films / TQS
- ◆ **Productions PRISMA**, Producteur Délégué « **La Maison Deschênes** », Premier Soap canadien
Série 5x30 min./ sem. 245 épisodes dramatiques, 200 comédiens, 80 décors
- ◆ **Hydro – Québec** « **L'Électrification** » (F/vidéo 2hrs.), Réal. Multimédia, animation P. Paquette /- J.M.Chaput, « **Action Commerciale** », Documentaire Vidéo 3/4,
- ◆ « **Rendez-vous Canada 1983** » Diaporama touristique 30 min.
- ◆ Prod. & Réal. « **Québec Hiver 1982** » Tournée Québécoise, 8 photographes, Tourisme Québec

1998 / 1996 Les Productions IMPEX INC.
Vice-président, producteur – associé

Documentaires pour la Défense Nationale, Hytdro – Québec, et autres
Vidéo Clip de Marie-Claire Séguin

- ◆ Réal. « On y perd, on y gagne » vidéo - clip de M. C. Séguin

1982 / 1973 Télé - Québec (Radio - Québec) Réalisateur

- ◆ Série culturelle **Neuf et Demi** (9 1/2), Réalisation de 6doc. x 1 hr.
« **En Pleine Rue** », « **Cinq Artistes, cinq Attitudes** », « **Est – Ouest - Junction** », « **Vivre dans le vieux** », « **Tout yeux, tout oreilles** », « **Monter au Ciel** »,
- ◆ **Série culturelle « Babillart »**, réalisation d'une série de dossiers culturels 26 x 5 min. Marcelle Ferron, Guido Molinari, etc.
- ◆ « **La Tournée** », série quotidienne présente dans tout le Québec, Réalisation de Reportages d'actualités
- ◆ Couverture des « **Jeux du Québec** » à Sherbrooke
- ◆ « **La Diaspora** », Réalisation, doc. 1 x 60 min. (les Cajuns de la Louisiane) dans le cadre de la Super FRACO – FÊTE à Québec 1975

**1980 / 1970 ASSISTANT à la RÉALISATION
DIRECTION de PRODUCTION**

Collaboration à plusieurs publicités

- ◆ SDA, Télépro, Hydro Québec, les Productions Tournesol, Hydro-Québec, CinéVidéo, Communiplex comme directeur de production

Collaboration à plusieurs séries TÉLÉ à Radio - Québec

- ◆ Rythme du Monde, Babel en Transit, Poste - Frontière, Transition, Clic, Babillart, La Tournée, Ambroise Raconte comme assistant – réalisateur et photographe

Collaboration à plusieurs séries Télé en co - production comme assistant - réalisateur

- ◆ **Les Faucheurs de Marguerite**, 2x30min., Réal. Marcel Camus (Orpheu Negro), Co - production Telcia Films/Prisma
- ◆ **Frontières du Possible**, 2x30min. (Co-prod. Carle-Lamy / ORTB)
- ◆ **La Feuille d'Érable**, 13x60min., co- prod. CBC / ORTF / RTB / RSA / Onyx Films et Radio- Canada

Collaboration à des moyens et longs métrages

- ◆ **Kamouraska** de Claude Jutras (régisseur général / ass.- Réalisateur)
- ◆ **Double Cross** de Denis Héroux (ass. Réalisateur)
- ◆ **La vraie nature de Bernadette** (assistant - réalisateur)
- ◆ **La Mort d'un bûcheron** de Gilles Carle (accessoiriste, ass. au Dir. artistique)
- ◆ **Revolution's Orphan**, ONF (ass.- réalisateur)

1974 – 1970 Les Productions TéléPro

- ◆ Producteur docu - drama A/F « **Helicopters crews** », « **Que s'est-il passé** », « **Champ de Tir de Bagotville** » pour la Défense Nationale
- ◆ Producteur Docu - drama A/F « **Enquêtes sur les accidents de travail** », « **Accident Investigation** » Travail Canada

**1976 / 1970 RÉALISATION / DIRECTION de PRODUCTION
RÉALISATION PHOTOGRAPHIQUE**

1976

Les Jeux Olympiques de Montréal 1976

Photographe Officiel, couverture des jeux

Réalisation du poster du Pentathlon Moderne de la 21^e Olympiade

1975

Compétitions Internationales de Montréal (pré - olympiques en 1975)

Les Fêtes Populaires au Pays basque

Documentaire photo sur les fêtes populaires en France, co - Production Zone 8 / Viva

Le 15 Novembre 76'

Un livre N / B publié en collaboration avec l'équipe de Zone 8

Photothèque de 4,000 diapositives (Québec, France, Canada, Italie)

ZONE 8

Membre fondateur du collectif photographique Zone 8

La Presse

Reportage photo sur les Inuits, textes de Lysiane Gagnon. Collaboration à Télé Presse

1974

Design Communication. Réal. Photo « **Les Mosaïques Ethniques de Mtl.** »

Les Éditions du Mémorial, Les Éditions ART GLOBAL. Illustration photo livres d'art

Fête Nationale du Québec

Reportage photo publié dans Perspectives de la Presse

La Vie au Soleil, magazine naturiste français. Collaboration photographique

1978 – 1968

Reportages et Études Photographiques des régions du Québec :

Grand Nord, Outaouais, Abitibi, Côte Nord, Lac St- Jean, Gaspésie, Îles de la Madeleine.

Expositions photo

Centrale d'artisanat de Cap aux Meules.Expo Solo couleur sur les Îles de la Madeleine

Complexe Desjardins

Zone 8, Expo de groupe sur les fêtes populaires en France

Musée des beaux-arts de Montréal (1977)

« Contact », Exposition photo de groupe

La Galerie « Le Geul'Art »

« *Nuit de Matane* » de Pierre Groulx et « *Jour des Îles* » de Raymond Décary, MTL.

La Galerie « Clic Clac » de Québec

Expo solo sur les Îles de la Madeleine

Pavillon du Québec, Terre des Hommes

Les Florales Internationales de Montréal, Expo Solo sur le Québec

Plusieurs photos sont la propriété de la Banque Nationale et de collections privées.

ÉTUDES

- | | |
|--------------------|---|
| 1970 / 1969 | - UQAM, Option Développement culturel
- Sir Georges Williams, Cours de cinéma avec Henri Langlois
- U de Mtl., cours de cinéma avec Roger Tétreault |
| 1969 / 1961 | Collège Brébeuf, B.A. |

BÉNÉVOLAT

- | | |
|--------------------|--|
| 1989 / 1093 | JOURNALISTE bénévole pour le Journal d'Outremont
JOURNALISTE pigiste pour l'Express d'Outremont |
| 1989 / 1995 | Responsable du Soccer de l'Association sportive d'Outremont
Entraîneur InterCité |
| 1999 | Organisateur communautaire bénévole en collaboration avec le Service communautaire de Côte des Neiges en collaboration Avec la Ville de Montréal lors du VERGLAS |
| 2010/2011 | Membre de l'Association bénévole de l'Est de Montréal, SBEM |
| 2011 | Chef d'équipe d'un groupe de bénévoles pour SOS Richelieu |